

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:

Emisja głosu¹

2. Kod zajęć/przedmiotu:

3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy

4. Kierunek studiów: Biologia, specjalność nauczanie biologii i przyrody; studia stacjonarne

5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień

6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): praktyczny

7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I

8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):

Wykłady: 10 godzin

Ćwiczenia: 20 godzin

9. Liczba punktów ECTS: 2

10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia

Dr Krzysztof Wawrzyniak

11. Język wykładowy: polski

12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu

Zapoznanie z podstawową wiedzą dotyczącą emisji głosu i higieny korzystania z narządu głosu

Uświadomienie potrzeby doskonalenia pracy nad głosem i wymową, w szczególności w zawodzie nauczyciela

Przygotowanie do świadomego i poprawnego wykorzystywania głosu i sztuki występów publicznych w kształtowaniu własnego profesjonalizmu w pracy zawodowej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów, do szczegółowych (SEU) oraz ogólnych (OEU) efektów uczenia się określonych w standardach kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela*

Symbol EU	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	EK	SEU	OEU
Efekt_01	Potrafi poprawnie posługiwać się podstawową wiedzą dotyczącą emisji głosu i higieny korzystania z narządu głosu	K_W23, K_U13, K_K08	C.W7	1.1.11
Efekt_02	Uzasadnia potrzebę doskonalenia pracy nad głosem i wymową, w szczególności w zawodzie nauczyciela	K_W23, K_W26, K_U18, K_K08	CK.2	1.3. 3
Efekt_03	Uzasadnia rolę sztuki występów publicznych i autoprezentacji w zawodach pedagogicznych i omówić jej zasady	K_W23K_W26, K_U18	C.W7, C.K2	1.1.12, 1.3.3
Efekt_04	Świadomie i poprawnie wykorzystuje głos i sztukę występów publicznych w kształtowaniu własnego profesjonalizmu w pracy zawodowej	K_W26, K_W35, K_U15, K_K02	C.U7, C.U8, C.K2	1.2.16

¹ Syllabus z grupy przedmiotów zapewniających osiągalność efektów uczenia się wg załącznika 1 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 poz. 1450

*Załącznik do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r.

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla przedmiotu

Treści programowe dla przedmiotu	Symbol EU dla przedmiotu
Rola emisji głosu w zawodzie nauczyciela	Efekt_02, Efekt_01
Podstawy anatomii i fizjologii narządu głosu	Efekt_01
Choroby narządu głosu	Efekt_02, Efekt_01
Higiena w pracy głosem	Efekt_02, Efekt_01
Technika prawidłowej emisji głosu	Efekt_01, Efekt_04
Akustyka mowy i jej uwarunkowania w pracy nauczyciela	Efekt_01
Podstawy fonetyki – cechy artykulacyjne głosek	Efekt_01
Zasady poprawnej wymowy polskiej	Efekt_02, Efekt_01
Sztuka występów publicznych i autoprezentacji	Efekt_03, Efekt_04
Kształtowanie techniki prawidłowej emisji głosu	Efekt_04

5. Zalecana literatura

Wydawnictwa książkowe (wybrane fragmenty wskazane przez prowadzącego)

1. Tarasiewicz B.: Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Universitas, Kraków , 2003.
2. Przybysz-Piwko M. /red./: Emisja głosu nauczyciela, CODN, Warszawa , 2006.
3. Śliwińska-Kowalska M.: Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, Instytut Medycyny Pracy, Łódź , 1999.
4. Leary M.: Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji, GWP, Gdańsk, 2010.
5. Wieczorkiewicz B.: Sztuka mówienia, Art-Program, Warszawa , 1998.
6. Toczyńska B.: Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama, Podkowa, Gdańsk , 2003.
7. Toczyńska B.: Sarabanda w chaszczach, Podkowa, Gdańsk, 1997.
8. Kretschmann R.: Stres w zawodzie nauczyciela, GWP, Gdańsk, 2003.
9. Markowski A. /red./: Nowy słownik poprawnej polszczyzny, PWN, Warszawa , 1999.
10. Detz J.: Sztuka przemawiania, GWP, Gdańsk, 2004.
11. Łastik A.: Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy, Studio EMKA, Warszawa, 2002.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Materiały dostępne na platformie Moodle. Przesyłanie zadań cząstkowych wykonywanych przez studentów z wykorzystaniem platformy; dyskusje na forum

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	TAK
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	

Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	TAK
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla przedmiotu			
	Efekt_1	Efekt_2	Efekt_3	Efekt_4
Egzamin pisemny				
Egzamin ustny				
Egzamin z „otwartą książką”				
Kolokwium pisemne				
Kolokwium ustne				
Test				
Projekt				
Esej				
Raport				
Prezentacja multimedialna				
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	TAK	TAK	TAK	TAK
Portfolio				
Aktywna obecność na zajęciach				

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30
Praca własna studenta:	
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	
Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	20
Przygotowanie projektu	
Przygotowanie pracy semestralnej	
Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	

SUMA GODZIN	55
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami

dostateczny (dst; 3,0): wiedza z pewnymi niedociągnięciami, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne